

## **SEMINARIO RIAL SOBRE EMPLEO DE JÓVENES**

Rio de Janeiro, Mayo 20 y 21, 2008

### **Panel 5 - Resumen de Presentación de la Fundación para las Americas-OEA**

POETA (Programa de Oportunidades para el Empleo a través de la Tecnología en las Américas) es una iniciativa hemisférica financiada principalmente por Microsoft, y la cual es ejecutada bajo la gestión de la Fundación para las Américas, organización sin fines de lucro cooperante de la Organización de los Estados Americanos. POETA tiene como objetivo principal capacitar en sistemas y computación a comunidades tradicionalmente marginadas (jóvenes en situación de riesgo y personas con discapacidad), enriqueciendo sus vidas y democratizando la conectividad en las Américas. Actualmente, la Fundación cuenta con 47 centros POETA en diez y siete países de América Latina y el Caribe, beneficiando a más de 60,000 personas en el continente.

La meta de POETA al establecer Centros de Oportunidades Digitales Inclusivos (CODI) es servir como plataforma de capacitación y facilitar, a través de educativa no formal, la integración laboral de los participantes. Esto se logra a partir de un trabajo organizado con el apoyo de universidades e instituciones educativas, entidades del sector privado, representantes del estado y organizaciones de la sociedad civil.

En particular, los objetivos específicos se resumen en 5 puntos:

- (1) Establecer Centros de Oportunidades Digitales Inclusivos (CODI), con aproximadamente 15 computadores y conexión a Internet -en instalaciones de una institución local escogida por el TRUST, de acuerdo a la visión compartida, su experiencia, disponibilidad, capacidad en infraestructura y recurso humano y sobre todo el reconocimiento local de su compromiso con la comunidad. El número de centros a crear por país/año se basa en los recursos que el TRUST obtiene a través de diferentes fuentes de donación.
- (2) Capacitación de coordinadores y capacitadores de los socios locales, como parte del fortalecimiento institucional. Los procesos de formación se centran en áreas de tecnología, integración educativa, preparación para el mundo del trabajo y vida en la comunidad. Esta capacitación está abierta a representantes de otras organizaciones locales afines e interesadas.
- (3) Facilitar los procesos de capacitación de los beneficiarios en sistemas y los distintos módulos ofrecidos en nuestro marco curricular.
- (4) Desarrollo y actualización de módulos de integración educativa a fin que los participantes puedan, involucrarse en cursos avanzados ofrecidos por el mismo centro, o acceder a otras entidades de formación locales.
- (5) Actividades de promoción del programa y del centro tecnológico (CODI) en la comunidad y con empresarios en la búsqueda de soluciones para su sostenibilidad y generación de empleo.

Adicionalmente, la Fundación busca expandir POETA en todo el continente, para beneficiar a un mayor número de personas, teniendo en cuenta la realidad de cada país. Con esto en mente, La Fundación utiliza los siguientes mecanismos para definir la población meta:

**1. Estudio de Necesidades/Diagnostico:** A través de investigación se determinan los problemas, prioridades nacionales, y características actuales de la población y su contexto. Un Proyecto sin un diagnostico adecuado corre el riesgo de no tener impacto. El diagnostico permite responder a las siguientes preguntas: Cuales son los problemas prioritarios, alcance y contexto, información disponible y fiabilidad, quienes están involucrados (población objetivo), marco demográfico, geográfico, económico y social del problema, quienes son los actores relevantes del problema (stakeholders), cuáles son sus principales causas y consecuencias, que soluciones o proyectos se aproximan a la problemática generando algún impacto actual, cuales son las principales dificultades.

Antes de expandir POETA y seleccionar a la población meta, el TRUST, realiza un estudio de necesidades precisamente y así identificar, la población meta, las necesidades de la misma de acuerdo a la realidad/necesidad de cada país y los potenciales socios locales. Por ejemplo, en el caso de El Salvador, POETA enfocó su primer trabajo en trabajar con personas con discapacidad en San Salvador en alianza con FUNTER. Sin embargo, debido al aumento de violencia juvenil (maras) en el país, y a partir de las recomendaciones recibidas por las unidades técnicas de la OEA y el apoyo de Microsoft como donante, la Fundación decide establecer centros de tecnologías en Soyapango, orientados a ofrecer servicios a jóvenes en situación de riesgo. Estos centros son manejados por la Fundación Amigos de la Educación (FUNDAEDUCA) y la Universidad Don Bosco. A partir de los resultados de esta experiencia y al apoyo de la Agencia Internacional de Cooperación Canadiense, la Fundación extiende su trabajo estableciendo ocho centros de capacitación en tecnología para jóvenes en situación de riesgo de seis países del Caribe del Este.

Los centros POETA mantienen su objeto de ser incluyentes y estar abiertos a la comunidad, por el beneficio propio de espacios inclusivos que conllevan a la integración social de los miembros de la población objetivo.

**2. Focalización:** Partiendo de los resultados del estudio de necesidades, la fundación concentra su trabajo en áreas que sean consecuentes con la realidad de la comunidad y los criterios propios del proyecto y al población asociada. Esto permite.

Adicional a dar respuesta a los requerimientos locales, se busca el manejo eficiente de los recursos disponibles. Esto a su vez asegura la confiabilidad del proyecto, su accesibilidad a la población recipiente, sin afectar la calidad y el impacto del mismo debido al compromiso propio tanto con la comunidad y los donantes.

Definida la población meta, la localización del centro, y el socio local, o la organización que manejará el centro, se procede a iniciar los procesos de capacitación, a partir de la experiencia del TRUST y el uso de los módulos usados en el centro, particularmente el currículo Potencial Ilimitado de Microsoft. Es importante mencionar que cada centro está en capacidad de adicionar módulos de acuerdo a su experiencia tales como idiomas, emprendimiento, finanzas, mercadeo, entre otros, que a su vez complementan la capacitación original en computación básica lo que incrementan las oportunidades laborales de los beneficiarios del programa.

POETA para los participantes, es un programa centrado en la capacitación en tecnología que busca mejorar la empleabilidad o capacidad de reinserción laboral de los beneficiarios del proyecto, adecuando sus capacidades a los requerimientos actuales y a las transformaciones futuras de la economía y promoviendo el aprendizaje durante toda su vida.

Específicamente, el programa POETA cuenta con un modulo de inserción laboral denominado “Preparación para el Mundo del Trabajo”, el cual se ha ido adaptando de acuerdo al marco local, el cual brinda herramientas a los socios locales, base del procesos de integración a los procesos tradicionales selección laboral, incluyendo actividades que permitan generar cambios actitud en los participantes.

Este modulo busca determinar aquellas habilidades valiosas para el empleador, tales como el trabajo en equipo, autoestima, resolución de conflictos, etc.

También la Fundación promueve el trabajo directo con el sector empleador -sector privado y publico- para reconocer las falencias de los beneficiarios en temimos de habilidades competitivas, y también promover el valor agregado de equidad en la selección de personal, a través de sensibilización de los proesos de inclusión laboral.

La participación social activa es clave en la sostenibilidad del proyecto debido a la apropiación local y comunitaria del mismo. Esto a la vez contribuye al proceso de cambio a nivel personal e institucional de quienes participan en la iniciativa. A nivel macro, estos cambios parciales son efecto en la generación de políticas la participación social activa en las mismas.

Por lo mismo una de las fortalezas del programa es el trabajo estrecho con los socios locales en cada país, dentro de un proceso de fortalecimiento institucional, aprovechando la experiencia de los socios locales de forma hemisférica. Por ejemplo, en México, la Fundación trabaja en alianza con organizaciones tales como el Tecnológico de Monterrey, y el Instituto Mexicano de la Juventud, entidades reconocidas por su trabajo con jóvenes en México y su experiencia apoya el trabajo a nivel regional, a través de la red que POETA maneja a nivel hemisférico.

Adicional a la experiencia, el buen trabajo y reconocimiento de nuestros socios locales es un motivador a los jóvenes a involucrarse en POETA, no solo como beneficiarios sino también como participantes activos en el desarrollo del programa. La participación del grupo meta, en este caso los jóvenes, en POETA no solo valida la iniciativa sino también promueve la sostenibilidad del programa y su mejoramiento continuo a través del reconcomiendo de las fortalezas y oportunidades locales del programa.

Con el fin de garantizar la sostenibilidad del proyecto, todos los aspectos de su desarrollo son implementados en estrecha consulta con el gobierno local pero también teniendo en cuenta la visión del socio local, con lo cual se asegura en parte su viabilidad y visibilidad. La sostenibilidad y crecimiento se logra cuando se cuenta con el compromiso e involucramiento de la organización adoptando como propio el proyecto, y llevándolo de forma directa a la comunidad.